

„Twoja Budowa”

„Twoja Budowa” jest olsztyńską firmą doradczą, pomagającą inwestorom indywidualnym mającym zamiar wybudować dom i starającą się przeprowadzić ich „bezpiecznie” przez wszystkie etapy realizacji inwestycji. Właścicielką firmy jest pani Danuta Piotrowska. Prezentujemy rozmowę z Przedstawicielką naszej Pracowni.

Redakcja: Czy praca w branży budowlanej jest realizacją Pani życiowych marzeń? Skąd wziął się ten pomysł?

Danuta Piotrowska: Nie jestem z wykształcenia architektem – przez parę lat byłam zatrudniona na stanowisku księgowej, natomiast studia ukończyłam na wydziale Prawa i Administracji Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego. Kilka lat pracowałam w Cegielniach Olsztyńskich SA – kilkanaście lat temu był to największy producent materiałów ściennych w naszym województwie. Tam zainteresowałam się branżą budowlaną. W związku z tym, że Spółka posiadała swoją hurtownię, koledzy z działu marketingu chcieli stworzyć pion zajmujący się dodatkowo doradztwem w zakresie technologii i pośrednictwem w sprzedaży projektów gotowych. Idea tego pomysłu była taka, żeby inwestor wszelkie wiadomości potrzebne podczas inwestycji mógł uzyskać w jednym miejscu. Niestety do realizacji przedsięwzięcia nie doszło, ponieważ Spółka została podzielona i sprzedana. Kiedyś usłyszałam od znajomej, że pracę powinno się zmieniać co siedem lat. Moje życie zawodowe zmieniło się radykalnie.

R.: Od kiedy istnieje „Twoja Budowa”?

D.P.: Biuro otworzyłam w 2003 roku w Olsztynie, przy ul. Westerplatte 1, zajmuję się pośrednictwem w sprzedaży projektów gotowych i doradztwem w zakresie stosowania technologii budowlanych. Jedyną osobą zatrudnioną na stałe w „Twojej Budowie” jestem ja. Jednak

kontynuując pomysł z dawnych czasów, współpracuję z architektami, geodetami, geologami, inspektorami budowlanymi i wykonawcami. Staram się, aby mój klient mógł w jednym miejscu uzyskać jak najwięcej informacji. Dysponujemy największą w Polsce północno-wschodniej bazą projektów z całego kraju, jednak nie to jest najbardziej istotnym atrybutem naszej firmy. Każdy, kto odwiedzi moje biuro, może liczyć na to, że kupiony w tym miejscu projekt będzie optymalnie dobrany do działki, na której ma stać, do stylu życia przyszłych domowników oraz możliwości finansowych inwestora.

Ciąg dalszy na str. 2 ➤



CO NOWEGO?

Niniejsze wydanie „Archipelagu Nowości” to więcej stron i więcej tematów, niż w dotychczasowych numerach. Ale najważniejszą zmianą jest pojawienie się części przeznaczonej dla członków klubu „Budujący Partner” – artykuły przeznaczone nie tylko dla nich można znaleźć na **stronach 16–20**.

Zaczynamy jednak od wizyty u naszych Przedstawicieli; do zapoznania się z panią Danutą Piotrowską, właścicielką „Twojej Budowy” zapraszamy na **strony 1–2**.

Szczególnej uwadze polecamy temat kilkakrotnie już poruszany na naszych łamach – budowy rodzinnych domów dziecka. O domu w Mrągowie oraz nowo powstających podobnych ośrodkach można przeczytać na **stronach 6–7**.

Nie mniej zajmującą nas sprawą jest propagowanie idei nowoczesnego domu energooszczędnego. Na **stronach 4–5** prezentujemy relację z konkursu, którego jednym z patronów była nasza Pracownia, na energooszczędną siedzibę firmy Rekuperatory.pl. Natomiast na **stronie 24** znajduje się zapowiedź specjalnej kolekcji autorskiej ARCHIPELAGU – DOPY XXI, czyli projektów domów komfortowych i wysoko energo-

oszczędnych (ilustrują ją najnowsze wizualizacje modelowego domu „Lumina”, który powstanie pod Wrocławiem).

W tym roku nie zabrakło ARCHIPELAGU na targach budowlanych – na **stronie 3** znajduje się podsumowanie obecności Pracowni na jednej z największych imprez tego typu w kraju, czyli cyklu wiosennych Targów Mieszkaniowych tabelaofert.pl.

Nie zabrakło również stałych punktów naszego informatora: opisu dokonania poszczególnych firm Grupy Archipelag (Studio Projektowe Archipelag – **str. 8–9**; Pracownia Projektowa R. Wójciak – **str. 10–11**, MULTI – **str. 15**), prezentacji najnowszych projektów (**str. 14**) oraz gotowych domów jednorodzinnych wybudowanych na podstawie naszych projektów (**str. 12–13**), a także relacji z tradycyjnego wyjazdu Grupy Archipelag na narty do Karpacza (**str. 21**).

Na koniec tradycyjnie sylwetka jednego z pracowników Grupy Archipelag. Tym razem można poznać bliżej Annę Marcjasz, architektkę Pracowni Projektowej ARCHIPELAG (**str. 22–23**).

Życzymy miłej lektury!

► Ciąg dalszy ze str. 1

R.: Jak współpracuje się Pani z ARCHIPELAGIEM?

D.P.: Moja współpraca z Pracownią Projektową ARCHIPELAG trwa od początku mojej działalności, czyli od 2003 roku. Projektów tak znanej Pracowni nie mogłabym pominąć w swojej ofercie. Nigdy też nie miałam wątpliwości dotyczącej podjęcia tej decyzji, ponieważ mam bardzo dobry kontakt z pracownikami ARCHIPELAGU, cenię profesjonalną, przemyślaną obsługę i szybką dostawę projektów. Zawsze podobała mi się różnorodność Państwa propozycji – od prostych i funkcjonalnych budynków do tych bardziej zawiązanych z falującymi dachami. Katalog projektów gotowych powinien spełniać życzenia jak największej ilości potencjalnych nabywców – tych lubiących proste bryły, jak i preferujących bardziej fantazyjne. I to wszystko właśnie można znaleźć w kwartalniku „Domy Rodzinne”. Bardzo podoba mi się promocja „11 projekt gratis” – już z niej skorzystałam i czułam się, jakbym dostała prezent na urodziny. Cieszę się również, że będziemy mogli umieścić na naszej stronie internetowej projekty „Archipelagu” – mam nadzieję, że przyczyni się to do wzrostu sprzedaży.

R.: Które z projektów Pracowni cieszą się największym zainteresowaniem przyszłych inwestorów?

D.P.: Wśród moich klientów mam fanów projektu „Sandra”, „Kornelia” i „Klementynka”. Pierwszy z nich cechuje ciekawa aranżacja wnętrza i niespotykany, opływowy kształt dachu. „Kornelia” to na pewno funkcjonalność i oszczędna wersja dla amatorów dachów wielospadowych, natomiast „Klementynka” to krótko mówiąc niespotykana prostota i elegancja.

R.: Czy ma Pani ulubiony projekt z naszej oferty?

D.P.: Nie tylko mam swój ulubiony projekt z Państwa kolekcji, ale również jestem w trakcie jego realizacji. Jest to właśnie „Klementynka”.

R.: Na jakim etapie budowy jest Pani teraz?

D.P.: Dom jest w stanie surowym otwartym, dalsze prace zaczynamy z początkiem maja.

R.: Jakie projekty w rejonie Olsztyna kupowane są najchętniej? Jakie wymagania stawiają klienci?

D.P.: W naszych pobliskich gminach warunki zabudowy często narzucają dachy dwuspadowe o kącie nachylenia 30–45 stopni i projekty z takimi właśnie dachami najczęściej są kupowane. Inwestorzy przy wyborze projektu zwracają uwagę na koszt realizacji inwestycji, spodziewany poziom wydatków związanych z eksploatacją domu, ale również liczą niezbędną dla komfortu rodziny powierzchnię użytkową. Kilka miesięcy temu jedna z moich klientek stwierdziła – „zobaczyłam projekt i wiedziałam, że to ten wymarzony dom. Niech będzie trochę droższy i może większy niż potrzebuję, ale to musi być ten” – i kupiła „Marysię”. Sprzedają się również większe domy z bardziej skomplikowanymi dachami.

R.: Jaki jest „olsztyński inwestor”?

D.P.: Najczęściej oszczędny, starający się panować nad emocjami i wybierać proste, tanie w realizacji bryły oraz interesujący się materiałami budowlanymi. Starannie selekcionujący nie tylko projekty, ale również technologie i wykonawców. Cieszy mnie to, ponieważ moi klienci coraz częściej dużo uwagi poświęcają przyszłym kosztom eksploatacji budynku.

R.: Jak Pani sobie radzi z „trudnymi” czy też „marudnymi” klientami?

D.P.: Myślę, że w każdej pracy, w której mamy kontakty z ludźmi, zdarzają się tacy klienci. Często potrzeba paru spotkań, żeby sprecyzować ich oczekiwania. Każdy chciałby dom w miarę tani w budowie, ale zarazem przestrzenny i wygodny. Duża kuchnia ze spiżarką, spory salon, kotłownia też nie mała, może dodatkowy pokój

i nagle okazuje się, że powierzchnia szybko i znacznie się zwiększyła. Potrzebny jest kompromis i nietawo do niego dojść. Trudno się jednak dziwić, przeważnie budowa domu związana jest z dużymi kosztami i najczęściej kredytem. Chcemy, żeby nasze pieniądze były naprawdę dobrze wydane. Częściej jednak przeważają sympatyczne spotkania i zdarzenia w pracy. Oprócz najczęściej przemyślnych klientów, z którymi można godzinami rozmawiać o domach, wnętrzach i ogrodach, do ulubionych sytuacji związanych z dyżurami codziennymi należy towarzystwo mojej pupilki – suczki Tosi. To mój „dzwonek” – każdy może liczyć na to, że jego wejście zostanie zauważone. Jeden z zaprzyjaźnionych inwestorów, pan Paweł, przy każdej wizycie prawi jej komplementy – jaka figura, i te piękne oczy...

R.: Nie tylko dba Pani o klientów, ale także o wykonawców...

D.P.: Tak, nasza firma zajmuje się organizacją szkoleń dla projektantów i wykonawców. Do tej pory współpracowały z nami między innymi takie firmy jak: Xella Polska, Stowarzyszenie Przemysłu Wapienniczego, Sopro, Röben, Fels-Werke, Paroc, Schiedel. Ciekawe i potrzebne są także spotkania i szkolenia, które organizuje ARCHIPELAG. Można wtedy spotkać się z osobami, z którymi czasami parę razy w tygodniu rozmawiamy przez telefon i sprawić, że nie jest to już tylko anonimowy głos, ale konkretna osoba. Dowiadujemy się, co nowego „słychać” w Pracowni i oczywiście spotykamy się ze znajomymi z biur z całej Polski. Żałuję, że czasami nie mogę uczestniczyć w spotkaniach, ale ze względów geograficznych przyjazd na krótki okres jest dla mnie kłopotliwy.

R.: Plany „na jutro”?

D.P.: Plany osobiste to, jak już wspomniałam, ukończenie „Klementynki”, natomiast firmowe – na pewno rozwój strony internetowej. Zwiększenie ilości projektów, opisanie sprawdzonych technologii budowlanych oraz odwiedzenie z aparatem fotograficznym klientów, którzy już mieszkają w swoich domach. Większość przyszłych inwestorów jest zachwycona, kiedy może obejrzeć realizację wybranego przez siebie projektu. Chcę także znaleźć więcej czasu na czytanie książek. Uwielbiam kryminały i thrillery. Jestem też „kinomaniakiem”. Gdyby zaś udało mi się wyjechać na wypoczynek poza granice Polski, na pewno musiałyby tam być ciepło, powinien być błękitny ocean i plaża ze złotym piaskiem, palmy i restauracje, w których królują owoce morza.

Twoja Budowa

10-446 Olsztyn, ul. Westerplatte 1
tel/fax. 089 533 22 74
e-mail: biuro@twojabudowa.com.pl
www.twojabudowa.com.pl



Wiosenne Targi Mieszkania tabelaofert.pl

W tym roku po raz kolejny Pracownia Projektowa ARCHIPELAG jest obecna na jednej z największych imprez targowych w naszym kraju – cyklu Targów Mieszaniowych organizowanych przez popularny serwis internetowy tabelaofert.pl, które odbywają się w największych polskich miastach: Warszawie, Krakowie, Wrocławiu, Katowicach, Poznaniu, Gdańsku i Łodzi. Pięć z planowanych na wiosnę imprez już się odbyło, dwie zaś ciągle jeszcze przed nami.

Tegoroczne targi niemal w każdym mieście biją rekordy popularności zarówno wśród wystawców, jak i odwiedzających. Szczególnie VI edycja wielkopolskich Targów Mieszaniowych tabelaofert.pl była pod tym względem wyjątkowa – przez dwa dni Halę Arena odwiedziło ponad 6500 osób, które mogły zapoznać się z ofertą ponad 100 wystawców. Również warszawska edycja można uznać za niezwykle udaną – targi w stolicy przyciągnęły blisko 8500 osób, a pierwotnie założoną powierzchnię wystawienniczą trzeba było powiększyć o ponad 500 m².

Targi Mieszaniowe tabelaofert.pl zapewniają przede wszystkim przegląd ofert i promocji dostępnych na regionalnych rynkach mieszkaniowych. Jednak również wiele firm działających

ogólnokrajowo prezentuje się na nich bardzo chętnie. Jedną z takich firm jest Pracownia Projektowa ARCHIPELAG.

W każdym z miast stoisko ARCHIPELAGU budziło duże zainteresowanie. Ponieważ można było uzyskać na miejscu poradę, a nawet konsultację dotyczącą wyboru projektu na konkretną działkę, nasi architekci byli niemal rozchwytywani.

Oprócz prezentacji oferty oraz porad fachowców, przygotowaliśmy także inne atrakcje. Na stoisku można było kupić najnowsze wydanie naszego katalogu „Domy Rodzinne”, a także otrzymać darmowe numery archiwalne. Można było również zapoznać się ze specjalną prezentacją zapowiadającą kolekcję DOMY XXI (więcej na ten temat na ostatniej stronie niniejszego informatora).



Na koniec każdy z odwiedzających nasz punkt mógł wypełnić krótką konkursową ankietę, dzięki której możliwe było wygranie wybranego projektu z oferty Pracowni Projektowej ARCHIPELAG o wartości do 5000 zł.

W czasie, gdy to wydanie „Archipelagu Nowości” przygotowywane jest do druku, nie odbyły się jeszcze dwie majowe imprezy z cyklu wiosennego Targów Mieszaniowych tabelaofert.pl – w Katowicach i Łodzi.



Już wkrótce w sprzedaży!

Najpiękniejsze

PROJEKTY DOMÓW

ARCHIPELAG

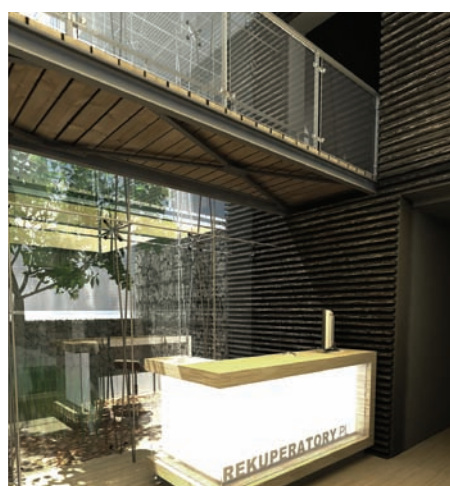
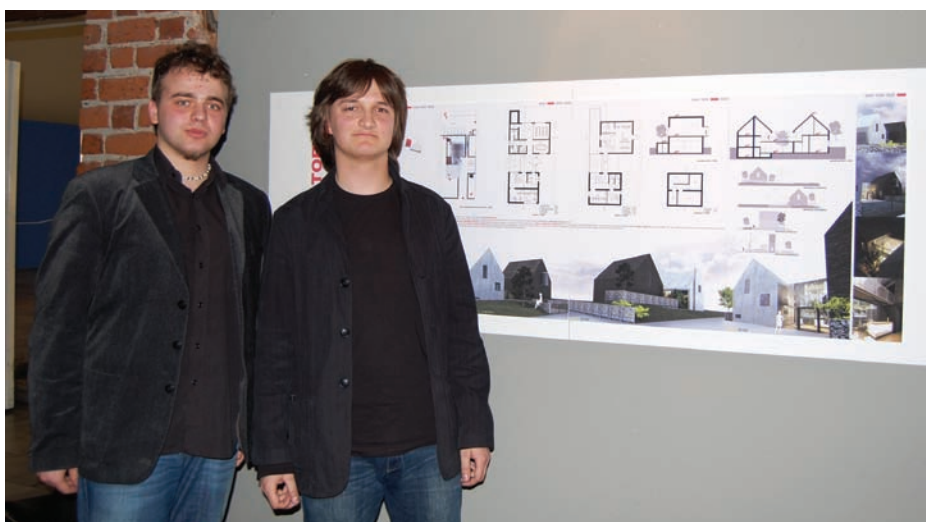
450
projektów



NR 1/2008 CENA 19,90 zł (W TYM 22% VAT) ISSN 1897-6751

Konkurs rozstrzygnięty – wybrano nową siedzibę dla Rekuperatory.pl

Dnia 4 marca 2008 roku ogłoszono wyniki i wręczono nagrody w konkursie zorganizowanym przez firmę Rekuperatory.pl, którego celem było stworzenie koncepcji architektonicznej i projektu nowej siedziby firmy. Konkurs skierowany był do studentów wydziałów architektury z całego kraju, stanowił nie tylko możliwość ukazania młodych talentów, ale także zainteresowania przyszłych architektów promocją nowoczesnych rozwiązań energooszczędnych w konstrukcji zarówno budynków jednorodzinnych, jak i użyteczności publicznej. Do udziału w nim zgłosiło 136 studentów oraz zespołów z całego kraju. Pracownia Projektowa ARCHIPELAG była jednym z patronów tej akcji.



Firma Rekuperatory.pl to specjaliści w dziedzinie wentylacji i odzysku ciepła dla domów jednorodzinnych, dlatego też praca konkursowa miała uwzględniać nowoczesność rozwiązań stosowanych przez firmę oraz wdrażanie w naszym kraju najnowocześniejszych rozwiązań energooszczędnych. Prężny, intensywny rozwój firmy wywołał konieczność stworzenia nowej siedziby. W skład komisji oceniającej prace weszli między innymi prezes Grupy Archipelag Artur Wójciak oraz Dorota Palmaczyńska – kierowniczka działu projektowego Pracowni Projektowej ARCHIPELAG. Oprócz samego organizatora w grupie sponsorów konkursu znalazły się także firmy zagraniczne – Bergschenhoek Groep BV oraz Kennemeer Groep BV z Holandii.

Na uroczystym wręczeniu nagród, które odbyło się w zabytkowych wnętrzach wrocławskiego Muzeum Architektury, obecne były media i przedstawiciele władz miasta. Przygotowano także wystawę prac konkursowych.

Podczas oceny nadesłanych prac komisja brała pod uwagę przede wszystkim kilka podstawowych elementów: zgodność nadesłanych prac z założeniami konkursu, walory architektoniczne i innowacyjność prezentowanych obiektów, zastosowane rozwiązania energooszczędne lub możliwość ich wdrożenia w prezentowanych projektach, wpływ budynku na wizerunek firmy, funkcjonalność obiektu oraz formę prezentacji nadesłanych prac.

Nagrody i wyróżnienia wręczał laureatom Maciej Kosowski – prezes firmy Rekuperatory.pl.

Pierwszą nagrodę przyznano członkom poznańskiej melon.group, którą tworzą Krzysztof Łuczak, Bartosz Małecki i Konrad Waligóra. W uzasadnieniu można przeczytać: „Grupie udało się stworzyć za pomocą prostych środków wyrazu obiekt mogący pełnić rolę wizytówki firmy. Komisję ujęły: oryginalność, prostota i nowoczesność formy, innowacyjność i znak nowych czasów, wartościowy klimat architektoniczny oraz możliwość zastosowania rozwiązań energooszczędnych podczas realizacji projektu. Jednocześnie projekt wpisuje się w lokalną zabudowę jednorodziną, ważne było również odpowiednie zaadaptowanie budynku do potrzeb firmy.”

Druga nagroda przypadła w udziale studentom tworzącym krakowski PANOPTICON – Marcinowi Gierbienisowi i Jarosławowi Gawliczkowi.

I nagroda:
MELON.GROUP z Poznania
(Krzysztof Łuczak, Bartosz Małecki
i Konrad Waligóra)

**II Nagroda:
 PANOPTICON z Krakowa
 (Marcin Gierbienis,
 Jarosław Gawliczek)**

Uzasadnienie wyboru: „Komisja wzięła pod uwagę czystą, lekką i prostą formę przedstawionego obiektu, przejrzysty i funkcjonalny układ wnętrza, zdecydowaną formę architektoniczną wyróżniającą obiekt w krajobrazie. Projektantom udało się nadać obiektowi reprezentacyjny charakter poprzez nienachalną elegancję formy wyróżniającą obiekt w otoczeniu.”

Trzecia nagroda trafiła do Agnieszki Hepner. „Za solidne rzemiosło architektoniczne!” Praca została oceniona jako bardzo dobra pod kątem realizacyjnym przy zachowaniu poprawnej, czytelnej formy operującej współczesnym detalem architektonicznym. Przedstawiony projekt prezentuje przyjazne miejsce pracy. Budynek ma charakter niemal domowy, co nie jest bez znaczenia dla pracowników i klientów firmy. Na wybór wpływ miały bardzo ciekawie przedstawione rozwiązania proekologiczne oraz energooszczędność obiektu.

Jury konkursowe przyznało także nagrodę specjalną (ufundowaną przez holenderskich partnerów firmy Rekuperatory.pl) dla Moniki Tasarz i Michała Burmistrza z Rudy Śląskiej oraz dwa równorzędne wyróżnienia prezesa Rekuperatory.pl dla Piotra Grabowskiego i Jana Ledwonia.

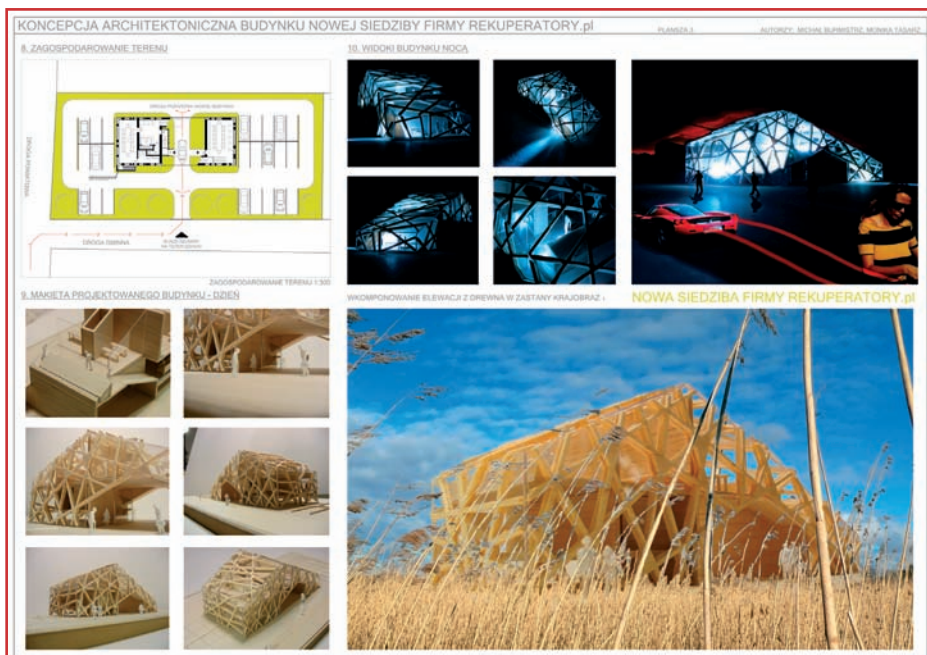
Wszystkim nagrodzonym gratulujemy!



WWW.REKUPERATORY.PL

EMKA-REKUPERATORY M.D.Kosowski Sp.J.
 Szymanów, Lotnicza 90
 51-180 Wrocław
 tel. 071 352 78 28

**Nagroda Specjalna:
 Monika Tasarz i Michał Burmistrz
 z Rudy Śląskiej**



Coraz więcej domów dla dzieci

Na Wielkanoc 2006 roku czternaścioro dzieci z Państwowego Domu Dziecka w Mrągowie zamieszkało w nowym, przytulnym domu jednorodzinnym, wybudowanym specjalnie dla nich dzięki inicjatywie i zaangażowaniu fundacji „Dom Rodzinny” z Wrocławia, Towarzystwa „Nasz Dom” oraz wsparciu finansowemu wielu firm z całej Polski. Dom został zaprojektowany przez Artura Wójciaka, prezesa Grupy Archipelag, natomiast adaptację projektu i wszelkie sprawy związane z budową nadzorował architekt z Pracowni Projektowej ARCHIPELAG – Mariusz Jaworski. Obecnie podobne realizacje mają miejsce w Sandomierzu, Zabrzu, we Wschowie i Kwidzynie, a kolejne są przygotowywane.

Dom w Mrągowie był pierwszym, który powstał według projektu z naszej Pracowni. Mieszka w nim czternaścioro dzieci w wieku od 6 do 19 lat. Nie jest to rodzinny dom dziecka, a raczej rodzaj autonomicznej grupy wychowanków, zaś mieszkanie w nim zorganizowane jest tak, aby zapewnić warunki do jak najszybszego nabywania umiejętności życiowych, przygotowujących do usamodzielnienia się. Różnica między dużymi domami dziecka a domami rodzinnymi, takimi jak w Mrągowie, jest ogromna i od razu się ją odczuwa. Dotyczy to nie tylko atmosfery,

ale i poczucia bezpieczeństwa dzieci, ich zadowolenia, spokoju i poczucia wartości. Dzieci wraz z wychowawcami prowadzą dom, w którym panuje pogodna i domowa atmosfera, a nie instytucjonalny chłód. Doskonale radzą sobie z codziennymi obowiązkami, sprzątnięciem i gotowaniem. Dzieci z Mrągowie mają w swoim domu kilka szczególnie ulubionych miejsc, gdzie koncentruje się życie. Jednym z nich jest salon na parterze, drugie zaś to pokój „pod skosem” na poddaszu, gdzie mieści się kącik telewizyjny. Mieszkańcy bardzo chwalą przemy-

ślane w projekcie garderoby i spiżarnię, które są doskonałym pomysłem na uporządkowanie codzienności. Atutem budynku jest także taras, zwłaszcza że dom jest położony na wzgórzu.

Przykład z Mrągowa biorą chętnie i inne starostwa. Jak powiedział nam Dariusz Michalczyk, dyrektor domu w Mrągowie, przyjeżdżają do nich osoby z powiatów w całej Polsce, aby obejrzeć istniejący dom, poznać panujące w nim warunki, użyteczność i sposób nabycia projektu.

W związku z tym, że Pracownia stworzyła ten projekt specjalnie dla dzieci, aby budowane według niego domy pomagały tworzyć miejsca przyjazne i bezpieczne na co dzień, nasza firma chętnie nieodpłatnie udostępnia istniejącą dokumentację zainteresowanym instytucjom. Z takiej możliwości skorzystało już wiele Powiatowych Centrów Pomocy Rodzinie w całym kraju, m.in. w Sandomierzu, Wschowie, Kwidzynie czy Zabrzu.

W zależności od potrzeb i planów danej jednostki samorządowej istnieje możliwość przekazania potrzebnej liczby projektów. Taka sytuacja miała miejsce w Sandomierzu, gdzie planowane jest wybudowanie trzech domów dla dzieci. Udało się już uzyskać pozwolenie na budowę, a w trakcie finalizowania są sprawy dotyczące uzyskania dofinansowania





inwestycji. Początek prac budowlanych zakładany jest na przełomie III/IV kwartału bieżącego roku.

Kolejny projekt trafił do starostwa we Wschowie, którego władze uzasadniając potrzebę nowych domów skierowały do Archipelagu słowa, które potwierdzają, że warto się dzielić. A oto one: „Naszym celem jest doprowadzenie do sytuacji, w której dzieci pozbawione naturalnej opieki rodzicielskiej i skierowane do placówki opiekuńczo-wychowawczej znajdują się w warunkach maksymalnie zbliżonych

do domowych. (...) Z ogromną radością w sercu dziękujemy za życzliwość (...) Będzie to miejsce odmienne od tego, w którym dzieci teraz mieszkają, miejsce bardziej kameralne, będące namiastką domu, o jakim wszystkie marzą, do którego tęsknią. Za spełnienie tych marzeń i za radość sprawioną dzieciom serdecznie dziękujemy”. Starostwo kwidzińskie w najbliższych dniach przygotowuje przetarg na budowę dwóch domów dla dzieci (w Kwidzynie i Ryjewie). W tym roku w Kwidzynie zaadaptowano na rodzinny dom dziecka istniejący

już budynek i jak nam powiedział Jan Homa ze Starostwa Powiatowego – układ w nim jest bardzo podobny do tego, jaki widział w domu w Mrągowie, sprawdza się zatem i tym chętniej chcą władze miasta wybudować nowe domy. W ramach przekształceń w placówkach opiekuńczo-wychowawczych także w Zabrze planowane jest wybudowanie nowych domów dla dzieci, Prezydent Miasta zwrócił się do ARCHIPELAGU o przekazanie trzech dokumentacji projektowych.

Kolejne domy, które udaje się wspólnie budować dzięki inicjatywie i zaangażowaniu tak wielu ludzi otwartych na potrzeby najmłodszych, napawają optymizmem, tym bardziej, że inicjując działania propagujące domy rodzinne dla dzieci, ARCHIPELAG nie przypuszczał nawet, iż przedsięwzięcie tak wspaniale się rozwinie, a domy według projektu powstałego z myślą o Mrągowie budowane są w całej Polsce. Cieszy nas, że zawodowe doświadczenie i umiejętności naszej Pracowni możemy wykorzystywać pomagając innym, w tym przypadku dzieciom.

Projektując domy, ARCHIPELAG pomaga w tworzeniu miejsca do życia dla dzieci pozbawionych opieki rodzicielskiej. Każda złotówka ze sprzedanego przez nas projektu trafia do budżetu wspierającego codzienne życie dzieci. Pomagaj z nami!



Apartamentowiec, czyli „budynek nr 4”

O budowie osiedla wielorodzinnego we Wrocławiu w rejonie ulic Wiwulskiego i Rzeźbiarskiej pisaliśmy już kilkakrotnie, a w ostatnim numerze „Archipelagu Nowości” mówiliśmy m.in. o „budynku nr 4” – apartamentowcu, który powstaje w drugim etapie inwestycji. Tym razem chcielibyśmy się skupić na nim, a konkretnie na jego planowanym wyglądzie – zarówno zewnętrznym, jak i wewnętrznym.



Konceptcja zespołu mieszkalnego we Wrocławiu

W Studio Projektowym Archipelag Artura Wójcika przygotowana została koncepcja kompleksu mieszkaniowego położonego u zbiegu ulic Jedności Narodowej i Namysłowskiej we Wrocławiu. Obiekt ma sąsiadować zarówno ze współczesnymi budynkami mieszkalnymi, jak i XIX-wiecznymi kamienicami.

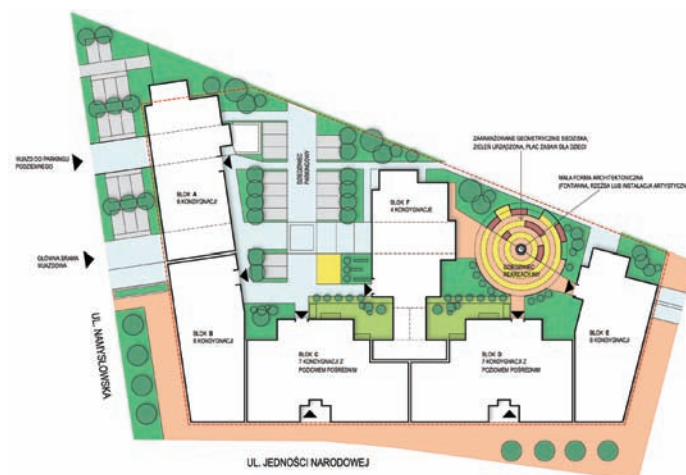
Proponowana zabudowa tworzy ciągłe pierzeje wzdłuż ulic Jedności Narodowej, Namysłowskiej i drogi ograniczającej teren od północy. Tak uformowane wewnątrz urbanistyczne pozostało otwarte na stronę zachodnią i rozdzielone blokiem centralnym o zdecydowanie niższej wysokości na dwa dziedzińce o zróżnicowanym charakterze. Dziedziniec południowy, bardziej zacieniony wysoką zabudową, służy głównie jako przestrzeń komunikacyjna i parkingowa dostępna przez główną bramę wjazdową. Dziedziniec północny, bardziej nasłoneczniony, ma charakter przestrzeni rekreacyjnej z elementami małej architektury, w której centralnym punkcie może znaleźć się mała fontanna, współczesna rzeźba lub instalacja artystyczna.

Główne pierzeje od stron wschodniej i południowej ukształtowane zostały jako powtarzalne moduły o jednakowej wysokości z cofnięciami i uskokami w kluczowych miejscach, dzięki czemu uniknięto monotonii i wzmocniono wra-

żenie zróżnicowanej zabudowy. Oba narożniki przy ul. Jedności Narodowej zostały potraktowane jako lokalne dominanty, natomiast fasady trzech bloków formujących dziedzińce potraktowano jako równie istotne, nadające całemu zespołowi wyróżniający się charakter, nawiązujący w różnych aspektach do tradycji modernizmu wrocławskiego.

Całość zespołu mieszkaniowego uformowana została wokół sześciu trzonów komunikacyjnych, tworząc sześć niezależnych bloków mieszkalnych. Dla czterech bloków przewidziano wejścia jedynie od strony dziedzińca, natomiast dwa główne bloki dostępne są również od ulicy Jedności Narodowej, a wejścia do nich prowadzą przez reprezentacyjne niewielkie dziedzińce z elementami małej architektury.

Zaprojektowane mieszkania mają powierzchnię użytkową od ok. 50 do ok. 110 m². Każdy z lokali został wyposażony w taras, balkon lub loggię.



Osiedle mieszkaniowe pod Wrocławiem

Choć nie mała część dokumentacji architektonicznej przygotowywanej w Pracowni Projektowej R. Wójciak związana jest z obiektami użyteczności publicznej, to jednak większość projektów dotyczy budownictwa mieszkaniowego. Szczególne miejsce wśród nich zajmuje planowanie całych osiedli mieszkaniowych, zwłaszcza o niskiej zabudowie czy wręcz składających się z domów jednorodzinnych. Jednym z takich właśnie osiedli jest inwestycja planowana w miejscowości Wysoka pod Wrocławiem dla firmy ATAL.

Przygotowywany obecnie projekt dotyczy osiedla, które będzie składało się zarówno z jednorodzinnych budynków wolno stojących jedno-

i dwulokalowych, jak i z zabudowy szeregowej. Ponadto zaprojektowano dwa segmenty w zabudowie szeregowej z lokalami użytkowymi.



Część zabudowy szeregowej (12 segmentów) będzie niepodpiwniczona i wyposażona w garaże jedno stanowiskowe. Większość osiedla (38 segmentów) będą stanowić domy podpiwniczone, dwulokalowe, z garażami podziemnymi.

Wszystkie budynki będą jednopiętrowe z użytkowym poddaszem, na którym zaplanowano pomieszczenia rekreacyjne. Część dzienna znajdzie się na parterze (w tym salon z kominkiem i wyjściem na taras), natomiast część nocna (2-3 sypialnie z garderobami) – na piętrze. Rozkład pomieszczeń nie jest stały i zależy od przyszłych właścicieli domów i lokali.



Projekty koncepcyjne

W Pracowni Projektowej R. Wójciak równolegle opracowywane są dwie bardzo różne koncepcje – jedna z nich przygotowywana jest dla firmy AS-BAU, znanego wrocławskiego dewelopera, druga natomiast dla inwestora prywatnego na Kaszubach.



Na Kaszubach, na malowniczej działce ze stawem powstanie duża rezydencja o charakterze reprezentacyjnym. Prezentowana koncepcja przewiduje, że częściowo podpiwniczony budynek będzie miał ponad 800 m² powierzchni użytkowej. W piwnicy znajdą się pomieszczenia gospodarcze oraz duży, dwustanowiskowy garaż podziemny. Na parterze przewidziano między innymi salę konferencyjną, reprezentacyjny hol z barem, pomieszczenia rekreacyjne i basen z wyjściem do ogrodu. Poddasze będzie miało charakter części prywatnej, w której znajdą się trzy sypialnie (każda z własną łazienką), pokój komputerowy oraz pokój rodzinny. Zaplanowano także cztery kominki – dwa na parterze (w salonie oraz w gabinecie) i dwa na poddaszu (w głównej sypialni oraz w pokoju rodzinnym).



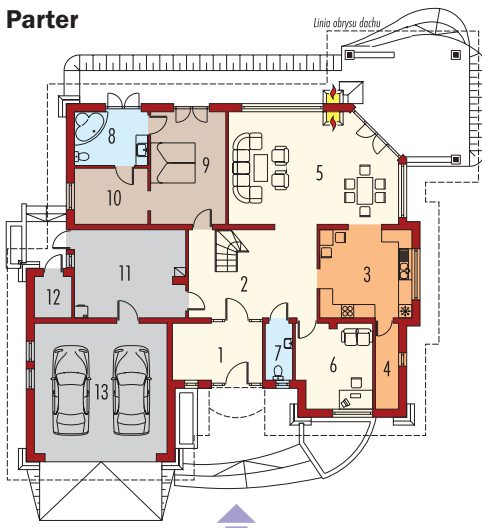


Autor: Robert Wójciak

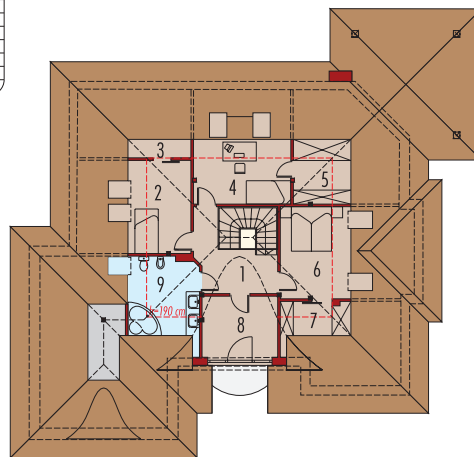
Seweryna



Parter



Poddasze



Parter:

1. Wiatrołap	10,21 m ²
2. Hol	17,86 m ²
3. Kuchnia	16,20 m ²
4. Spizarnia	3,89 m ²
5. Pokój dzienny, jadalnia	35,87 m ²
6. Gabinet	12,54 m ²
7. Toaleta	3,06 m ²
8. Łazienka	7,97 m ²
9. Sypialnia	16,90 m ²
10. Garderoba	8,19 m ²
11. Pom. gospodarcze	19,35 m ²
12. Pom. gospodarcze	3,04 m ²
13. Garaż	34,64 m ²

Poddasze:

1. Korytarz	8,69 m ²
2. Pokój	9,73 m ²
3. Garderoba	0,78 m ²
4. Pokój	10,46 m ²
5. Garderoba	5,02 m ²
6. Sypialnia	10,99 m ²
7. Garderoba	2,71 m ²
8. Pokój rodzinny	9,45 m ²
9. Łazienka	8,08 m ²

Prezentowana realizacja powstała w okolicach Warszawy, na dużej działce tuż przy lesie. Niewielkie zmiany w projekcie dotyczyły odbicia lustrzanego oraz niedużych przesunięć układu pomieszczeń wewnątrz budynku. Właściciele wybrali ten projekt, ponieważ spodobał im się duży, zadaszony taras od strony ogrodu. Wewnątrz budynku, przed strefą dzienną, usytuowano duży hol z reprezentacyjną klatką schodową. Ciepłą domową atmosferę zapewnia masywny kominek, który usytuowano pomiędzy pokojem dziennym a jadalnią. Funkcjonalność tego projektu podnosi duża liczba łazienek, garderób i pomieszczeń gospodarczych.



Lukrecja



Autorzy: Mariusz Jaworski, Artur Wójciak

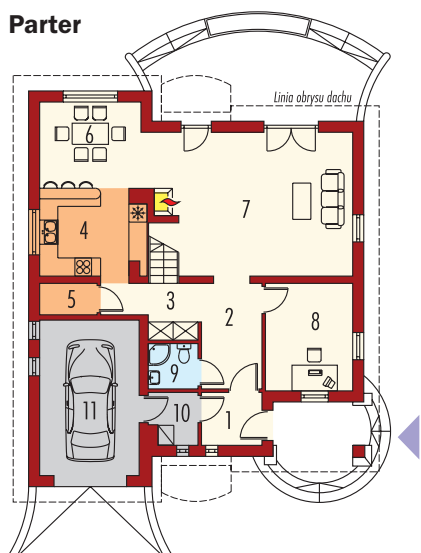
Parter:

1. Wiatrołap	3,41 m ²
2. Hol	6,85 m ²
3. Komunikacja	4,60 m ²
4. Kuchnia	9,55 m ²
5. Spizarnia	1,91 m ²
6. Jadalnia	9,38 m ²
7. Pokój dzienny	28,65 m ²
8. Gabinet	10,10 m ²
9. Łazienka	2,39 m ²
10. Pom. gospodarcze	2,58 m ²
11. Garaż	16,71 m ²

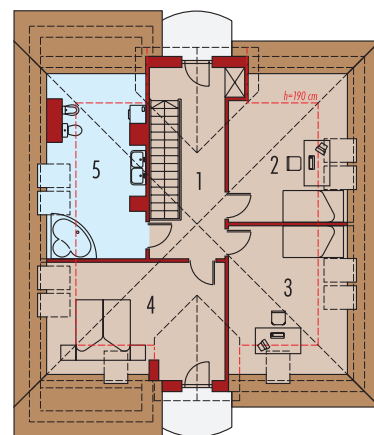
Poddasze:

1. Korytarz	12,00 m ²
2. Pokój	11,89 m ²
3. Pokój	11,88 m ²
4. Sypialnia	15,67 m ²
5. Łazienka	11,47 m ²

Parter



Poddasze



„Lukrecja” jest przykładem domu jednorodzinnego, który może zainteresować nie tylko zwolenników architektury tradycyjnej. W jej ciekawie rozrzuconej bryle mieści się nowoczesne wnętrze z wieloma atrakcyjnymi rozwiązaniami, gwarantujące komfort 4-5-osobowej rodzinie. Prezentowana realizacja powstała we Wrocławiu – właściciele są z niej bardzo dumni, podkreślają, że „Lukrecja” zauroczyła ich od pierwszego wejrzenia. Dom został wybudowany bez wprowadzania większych zmian, zgodnie z oryginalnym projektem. Nawet kolory elewacji zachowano takie, jakie zaproponował architekt.

REALIZACJE





Edzia

Autorzy: Andrzej Tatarek, Robert Wójciak

„Edzia” to dom o tradycyjnym charakterze, zgrabnej bryle i wyważonych proporcjach. Niepodpiwniczony, z poddaszem użytkowym i wbudowanym garażem. Projekt ten można polecić osobom, które cenią sobie tradycję, estetykę i wygodę. Wejście główne oraz wyjście na taras podkreślone są przez kolumny podpierające zadaszenie, a także przez lukarny zaprojektowane na osi tych wejść. Od strony elewacji tylnej znajduje się taras, na który wychodzi się bezpośrednio z salonu. Elewacja z tynku mineralnego w jasnych kolorach, drewniana stolarka okienna oraz elementy wykończeniowe są starannie dobrane. Atutem parteru jest wyraźny podział na strefę dzienną, nocną i techniczną, co pozwala na dwuetapowe wykańczanie kondygnacji i daje możliwość wygodnego zamieszkania na parterze do czasu ukończenia poddasza. Kolejną zaletą parteru jest możliwość przeniesienia sypialni na poddasze i ewentualne urządzenie gabinetu w pomieszczeniu, które zajmowała. Autor proponuje dwie wersje poddasza: wersja z lukarnami umożliwi wydzielenie trzech mniejszych sypialni z łazienką lub dwóch większych sypialni, łazienki oraz garderoby; wersja bez lukarn oferuje dwie sypialnie oraz łazienkę. Projekt „Edzia” przeznaczony jest dla 4-5-osobowej rodziny.

arch. Patrycja Fabiańska

Erna

Autorzy: Anna Marcjasz, Artur Wójciak

„Erna” została zaprojektowana dla ludzi pragnących mieć wygodny, nowoczesny dom o współczesnej formie, który jednocześnie będzie stosunkowo niedrogi w realizacji. Projekt przeznaczony jest na działkę z wjazdem od południa, z wiatą garażową z boku, którą w prosty sposób można rozszerzyć na dwa stanowiska. Budynek zaplanowano dla 4-osobowej rodziny. Parter to otwarta strefa dzienna: salon oddzielony od jadalni kominkiem, duża kuchnia z wyspą połączona z pomieszczeniem gospodarczym, z którego jest również wyjście na zewnątrz. Takie rozwiązanie ułatwia wnoszenie i rozpakowywanie zakupów. Pomyślano również o garderobie przy wejściu i małej łazience oraz spiżarni przy kuchni. Latem jadalnię można „rozszerzyć” o część tarasową, łącząc przestrzeń domu z ogrodem. Na poddaszu mieści się wydzielona strefa rodziców: sypialnia z własną łazienką i garderobą, która daje duży komfort wypoczyniania i chwilowej „izolacji” od dzieci. Znajdują się tu również dwa pokoje i łazienka dla dzieci. Taki podział strefy nocnej pozwala rodzicom na odrobinę intymności, a dzieciom daje większą samodzielność. Dodatkowo zaprojektowano dla wszystkich domowników dużą garderobę, która zawsze w domu jest niezbędna. Mimo niewielkich rozmiarów domu znajdują się tu wszystkie pomieszczenia pozwalające mieszkać w komfortowych warunkach i cieszyć się życiem rodzinnym. Zastosowano spokojną kolorystykę elewacji i aby podkreślić niektóre elementy bryły, wykończono je okładziną drewnianą. Jednocześnie wykorzystano nowoczesne detale architektoniczne (np. stalowe balustrady), podkreślające współczesność domu i jego prostotę.

arch. Anna Marcjasz, autorka projektu

MULTI planowanie budowy

Firma MULTI wchodząca w skład Grupy Archipelag oferuje pełen nadzór budowlany, pomoc w wyborze wykonawców, koordynację wszystkich etapów inwestycji, kontrolowanie założeń finansowych oraz terminowość prowadzonych prac. Jedną z ostatnich propozycji MULTI jest wydzielenie z oferty pełnego Inwestorstwa Zastępczego etapu planowania i przygotowania budowy jako nowego produktu: „MULTI planowanie budowy”.

Do tej pory osoba planująca wybudowanie wymarzonego domu mogła skorzystać z oferty MULTI, zamawiając kosztorys albo inwestorstwo zastępcze lub obie opcje łącznie. Teraz firma oferuje udogodnienie dla swoich klientów: możliwość wyboru fragmentu z oferty IZ, czyli kompleksowego przygotowania budowy. Takie rozwiązanie umożliwia klientom fachowe przygotowanie budowy i samodzielne jej koordynowanie. Dzięki niemu Inwestor w początkowej fazie uzyskuje wiedzę oraz dokumenty, które pozwolą uniknąć błędów i przede wszystkim zbędnych kosztów podczas realizacji domu. Warunkiem sukcesu – w tym przypadku wybudowania domu – jest umiejętność podejmowania dalekowzrocznych postanowień i ryzykownych przedsięwzięć, przy czym wszystko zależy od właściwych decyzji. Koszty poniesione na samym początku budowania, przeznaczone na sporządzenie dobrego planu działania i organizację całego przedsięwzięcia, są tak naprawdę najlepszą lokatą dla oszczędności, które można zyskać podczas prowadzonej później budowy. Budowa ma być przyjemnością, a nie pasmem niepowodzeń wspomnianych później z rozżaleniem przez długie lata. Dlatego najważniejszym zagadnieniem podczas planowania postawienia domu jest, według Marka Weleszczuka – dyrektora MULTI, dokładne przygotowanie i zaplanowanie przyszłej budowy. Pozwoli to uniknąć wielu błędów wynikających z braku doświadczenia, co z kolei przełoży się na oszczędność czasu i pieniędzy. Najistotniejsze jest określenie priorytetów inwestora, jego indywidualne wymagania. Podczas takich ustaleń zwraca się uwagę na sprecyzowanie głównych celów wedle indywidualnych oczekiwań klienta, m.in.: określenie technologii, dobór materiałów i producentów, zakontraktowanie materiałów oraz podział

zestawienia, wybór właściwego, optymalnego wykonawcy i terminu wykonania prac.

Chcesz dowiedzieć się więcej o ofercie MULTI, zadzwoń:

tel. 071 798 38 79

multi@archipelag.pl

lub przyjdź do naszego biura mieszczącego się we Wrocławiu przy ulicy Czystej 2-4.





Budujący Partner

Drodzy Klubowicze,

w naszym gronie znajduje się już kilka tysięcy budujących! Cieszymy się, że każdego dnia dołączają nowi inwestorzy rozpoczynający swoją przygodę z budowaniem. Jesteśmy dumni, że tak wiele osób nam zaufało i realizuje teraz swoje marzenia.

Naszym celem jest pomóc wszystkim osobom budującym domy na podstawie projektów ARCHIPELAGU. Chcemy w miarę możliwości podpowiadać i doradzać w prowadzeniu inwestycji, aby sam proces przebiegał szybko i sprawnie. Wiemy, ile warta jest wiedza i doświadczenie – specjalistów, wykonawców i samych inwestorów. Ona jest nieoceniona!

Dlatego właśnie powołaliśmy do życia klub zrzeszający ludzi budujących, którzy mają podobne potrzeby i oczekiwania. Dzięki przynależności do grona klubowiczów łatwiej dociera się do informacji fachowych, można liczyć na opinię eksperta przedstawiając mu swoją indywidualną sprawę, istnieje również możliwość poznania

osób budujących ten sam dom. Klub to miejsce, gdzie można wymienić doświadczenia, znaleźć rozwiązanie problemu oraz nowych przyjaciół.

Działania klubu mają przede wszystkim pomagać – na budowie, w wyborach produktów i usług, we wzajemnych kontaktach. Dzięki zaangażowaniu wszystkich Partnerów (producentów, ekspertów, wykonawców, mediów) klubowicze mają dostęp do różnorodnych aktualności oraz bezpłatnych egzemplarzy prasy branżowej.

Dla ułatwienia naszych kontaktów i lepszego wyeksponowania ważnych wiadomości (np. o terminach dyżurów ekspertów) przygotowany jest właśnie serwis klubowy, który będzie podstawowym źródłem wiedzy o bieżącej działalności klubu oraz wydarzeniach z rynku budowlanego. Już dzisiaj zapraszamy do odwiedzenia strony www.budujacypartner.pl, gdzie każdy klubowicz będzie mógł się zalogować i korzystać z części przeznaczonych wyłącznie dla członków „Budującego Partnera”. Obiecujemy wiele niespodzianek i ciekawych akcji.



Wszystkich BUDUJĄCYCH pozdrawiamy i życzymy udanych realizacji!

W mieniu zespołu
Pracowni Projektowej ARCHIPELAG
Hanna Krzyżosiak, dyrektor marketingu
Agnieszka Ratajczak, koordynator ds. klubu



Promocja GE Money Banku dla czytelników „Domów Rodzinnych”



Aby skorzystać ze specjalnej oferty kredytu hipotecznego GE Money Banku – brak opłaty za wycenę nieruchomości – należy do wniosku o kredyt hipoteczny w GE Money Banku dołączyć oryginał kuponu, który zamieszczony został w najnowszym wydaniu kwartalnika wydawanego przez Pracownię Projektową ARCHIPELAG – „Domy Rodzinne”.



Wniosek powinien być złożony w Banku do dnia 30 czerwca 2008 roku.

Oferta dotyczy kredytów na zakup działki lub budowę domu.*

*dotyczy kredytów, w których co najmniej 50% kwoty wnioskowanej przeznaczonej jest na zakup działki budowlanej i/lub budowę/rozbudowę domu systemem gospodarczym.

Budujące wiadomości dla budujących



OKNA dla budownictwa energooszczędnego

Dzisiaj, gdy przepisy unijnej dyrektywy 2002/91/EC zobowiązują nas do poprawy jakości energetycznej budynków, a ceny nośników energii wciąż rosną, szczególnie istotne staje się zagwarantowanie dostępu do energooszczędnych rozwiązań. OKNA w naszych domach i mieszkaniach to jeden z najważniejszych elementów decydujących o termoz izolacyjności budynku. Izolacyjność cieplna ścian, stropów i dachów jest kilkakrotnie lepsza niż okien, przez które możemy tracić nawet do 45% ciepła. Dlatego wybór okien o dobrych parametrach jest jednym z najistotniejszych zagadnień, na które powinniśmy zwrócić uwagę.



Wychodząc naprzeciw rosnącemu zapotrzebowaniu na energooszczędne rozwiązania firma MS więcej niż OKNA zintensyfikowała swoje prace nad zapewnieniem jak najlepszych parametrów cieplnych okien. Rezultatem wielu badań i doświadczeń było opracowanie i wdrożenie rewolucyjnej technologii ciepłych OKIEN. Produkowane w oparciu o nią okna TYTANOWEtermo PVC wyposażone zostały we Wzmocnienia Termiczne MS i szybę termo $U=1,0W/m^2K$. W wersji bardziej zaawansowanej technologicznie stosuje się szybę SUPERtermo $U=0,6W/m^2K$.

Technika:

Wzmocnienia Termiczne MS to nowoczesny system wzmocnień wykonanych z kompozytów poliestrowo-szkłanych, charakteryzujących się bardzo wysoką izolacyjnością cieplną. Kompozyty wypełniono pianką poliuretanową, co dodatkowo zwiększyło ich właściwości termoz izolacyjne. Współczynnik przenikania ciepła „U”, charakteryzujący jakość termiczną, dla systemu ram ze Wzmocnieniami Termicznymi MS wynosi $U_f = 1,1 W/m^2K$, podczas gdy standardowo dostępne na rynku profile wzmocnienia stałą charakteryzują się współczynnikiem U_f na poziomie od 1,6 do 1,8 W/m^2K . Wzmocnienia Termiczne MS zostały oficjalnie zgłoszone

w Urzędzie Patentowym RP jako rozwiązanie technologiczne podlegające ochronie prawnej. Szyba SUPERtermo składa się z pakietu trzech tafli szkła oddzielonych Ciepłą Ramką MS (stalowa ramka dystansowa), w którym szyby zewnętrzne zostały pokryte powłokami niskoemisyjnymi, a przestrzeń międzyszybową wypełniono argonem (4T-14Ar-4-14Ar-4T). Współczynnik przenikania ciepła dla szyby SUPER termo wynosi $U_{os} = 0,6W/m^2K$. Okno TYTANOWEtermo PVC z szybą SUPERtermo, o wymiarach 1200x1500 mm, osiąga współczynnik przenikania ciepła U na poziomie 0,87 W/m^2K . Okna TYTANOWEtermo wyposażono w standardzie w system podnośnika naprowadzającego skrzydło okna do ramy, trzy zaczepy antywyważeniowe, klamkę z przyciskiem bezpieczeństwa oraz mikrowentylację poprawiającą klimat w pomieszczeniach.

Korzyści:

W porównaniu z innymi oknami wykonanymi na szerokim profilu pięciokomorowym, w których zastosowano wzmocnienia stalowe i szybę 1.0, parametry cieplne okien TYTANOWYCHtermo PVC są lepsze o 30%. Przekłada się to bezpośrednio na większe oszczędności w rachunkach za ogrzewanie. Zastosowanie Wzmocnień Ter-

micznych MS gwarantuje również lepszą wytrzymałość i sprężystość, zapewniając tym samym wyższy komfort codziennej eksploatacji okien.

Wyróżnienia:

TYTANOWEtermo to okna najwyższej klasy. Ich wyjątkowe parametry znalazły uznanie wśród krajowych ekspertów, o czym świadczą liczne nagrody i wyróżnienia. W kwietniu br. okna TYTANOWEtermo uzyskały nominację do prestiżowego Godła „Teraz Polska”, a w maju 2007 r. tytuł „Pomorskiego Produktu 2007”. Podczas Targów BUDMA 2007 członkowie Wielkiej Kapituły Branżowej przyznali firmie MS nagrodę Kryształowego Profilu w Kategorii Innowacyjność. Na Targach Nauki i Techniki TECHNICON 2006 w Gdańsku firma uzyskała tytuł Pomorskiego Lidera Innowacji w kategorii Innowacyjny Produkt, a kapituła konkursu Słupskich Dni Gospodarki 2006 przyznała jej tytuł Firmy Innowacyjnej.

Dodatkowe możliwości:

Okna TYTANOWEtermo PVC mogą być produkowane w najbardziej nietypowych kształtach, takich jak: łuki, koła, trójkąty, trapezy oraz w dowolnej kolorystyce. Bogata gama kolorystyczna oklein okiennych imitujących fakturę drewna i szeroka paleta jednolitych barw dają nieograniczone możliwości wyboru. Już w pojedynczym oknie można zastosować dwa kolory – inny od wewnętrznej strony i inny na zewnątrz. Estetykę oprawy okien dodatkowo wzbogacą szprosory oraz głowice i listwy ozdobne.

W swojej ofercie MS więcej niż OKNA posiada również szeroką gamę dodatkowych akcesoriów, takich jak: rolety, moskitiery, nawiewniki czy mikrowentylatory. Ich zastosowanie z pewnością zwiększy komfort użytkowania okien.

Okna TYTANOWEtermo PVC dostępne są jedynie w Sieci Sprzedaży MS. Szczegółową listę Salonów znajdziecie Państwo na www.ms.pl.



www.ms.pl ☎ 0 801 608 608

więcej niż OKNA



Energooszczędne budownictwo

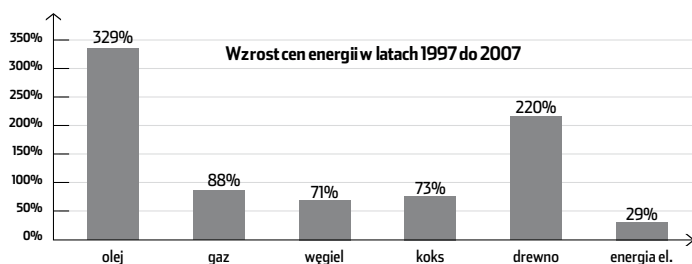
część 1

Zainteresowanie budownictwem energooszczędnym rośnie wraz ze wzrostem cen paliw – koszty ogrzewania domów i mieszkań zabierają coraz większą część domowych budżetów. A przecież każdy z nas chce płacić jak najmniejsze rachunki. Światowym priorytetem staje się ochrona klimatu. Wszystko to sprawia, że rosną nasze wymagania wobec energooszczędności budynków, zarówno budowanych indywidualnie, jak i tych nabywanych od deweloperów.

Kryzys paliwowy, na początku lat 70. XX w. uświadomił światu, że zasoby energii ze źródeł konwencjonalnych nie są niewyczerpane. Kurczą się złoża wciąż najpopularniejszego węgla, a zasoby ropy i gazu ziemnego są jeszcze mniejsze. Ze względów ekologicznych i ekonomicznych wdrażane są mechanizmy sprzyjające rozwojowi odnawialnych źródeł energii. Jesteśmy w okresie przemian, które powoli będą eliminować „brudne” technologie jej produkcji. Dotyczy to również właścicieli domów jednorodzinnych i mieszkań.

Ceny paliw idą w górę

Ceny paliw rosną coraz szybciej. Malejące zasoby paliw konwencjonalnych, nadmierny fiskalizm oraz sytuacja polityczna to główne przyczyny tego wzrostu. Dlatego rosną też koszty eksploatacji budynków.



Dla posiadaczy ogrzewania olejowego koszty produkcji ciepła wynoszą obecnie ponad 70 zł/GJ. W ostatnich 10 latach cena oleju wzrosła z 0,7 zł/l (19,4 zł/GJ) do 3 zł/l (83 zł/GJ), czyli o ponad 300% i zbliżyła się do ceny energii elektrycznej II taryfy. Koszty ciepła z gazu ziemnego zbliżają się do 50 zł GJ. Najtańszy jest węgiel, lecz wymaga kosztownej obsługi. Dodatkowo, ze względu na efekt cieplarniany, konieczne

jest budowanie kosztownych instalacji przyjaznych środowisku. Trzeba się również liczyć ze wzrostem opłat ekologicznych. Źródła energii odnawialnej są perspektywiczne, lecz wciąż wymagają wysokich nakładów inwestycyjnych. Świat szuka rozwiązań. Tworzone są prawne mechanizmy wspierające ochronę klimatu. Znany nowe źródła energii, np. wodór, jednak wciąż nie ma możliwości ich szybkiego i powszechnego wykorzystania. Prawdziwe oszczędności odkryto za to w „szóstym paliwie” – czyli ograniczaniu energochłonności budynków. Koszty ogrzewania zależą przecież przede wszystkim od ilości ciepła, które uda nam się zatrzymać wewnątrz pomieszczeń. Warto przyjrzeć się tabeli 1, w której zestawiono koszty ogrzewania budynku w zależności od roku jego budowy, a więc w zależności od stale poprawianej izolacyjności przegród.

Rok budowy	do 1974	do 1982	Do 1991	do 1998	po 1998 ściany jednorodne	po 1998 ściany warstwowe
Koszty ogrzewania [zł/rok]	5 865	5 085	4 035	3 168	3 024	2 448
koszty ogrzewania [zł/m ² m-c]	4,1	3,5	2,8	2,2	2,1	1,7

Koszty ogrzewania na potrzeby c.o. domu jednorodzinnego o powierzchni 120 m² z kotłowni gazowej kondensacyjnej w zależności od roku budowy.

Budynek energooszczędny?

Dla wielu ludzi budynkiem energooszczędnym jest obiekt wykonany w technologii tradycyjnej z cegły pełnej o grubości 38 cm (1 i 1/2 cegły). Okna? Koniecznie szczelne. Zdarza się też, że dom ocieplony jest izolacją o grubości 5 cm. Inwestorzy są zadowoleni z takiej termomodernizacji, tymczasem ich budynki zużywają niewielką ilość energii przede wszystkim „dzięki” wadliwie

działającej wentylacji (zamiast dobrej izolacyjności cieplnej). To skutkuje złym klimatem wnętrza i rozwojem ognisk chorobotwórczych.

Aktualne standardy dla nowych budynków, określone w prawie budowlanym, sprzyjają rozwojowi budownictwa energooszczędnego. Praktyka projektowa pokazuje jednak, że zazwyczaj przyjmowane są rozwiązania odpowiadające minimalnym wymaganiom prawnym. A to nie pozwala osiągać wyższych standardów w zakresie energochłonności!

Aktualnie wznoszone budynki zaliczyć można raczej do energochłonnych (tak nazywane są budynki o energochłonności EA w przedziale od 360 do 100 kWh/m²*rok). Najczęściej ich energochłonność mieści się w przedziale od 120 do 150 kWh/m²*rok, co oznacza, że koszty ogrzewania wahają się od 1,6 zł/m²*m-c do 2,2 zł/m²*m-c. W porównaniu z budynkami z lat 70., 80., czy 90. to znacząca poprawa, jednak mogłoby być jeszcze lepiej. Budynki naprawdę energooszczędne mają powierzchniowy wskaźnik sezonowego zapotrzebowania na ciepło EA poniżej 100 kWh/m²*rok.

Warto przy tej okazji przypomnieć, że o energooszczędności budynku decyduje jednocześnie kilka czynników: rozwiązania architektoniczne, technologia wznoszenia, izolacyjność termiczna przegród oraz jakość wykonawstwa.

Budownictwo energooszczędne

Coraz częściej wznoszone są budynki energooszczędne o wskaźniku sezonowego zapotrzebowania na ciepło EA = 45 do 80 kWh/m²*rok. Wymagają niewiele większych nakładów inwestycyjnych, a obniżają zużycie energii w stosunku do budynków spełniających aktualne minimalne wymagania prawne o ponad połowę. Dzięki temu spełniają kryteria opłacalności ekonomicznej. Budynki niskoenergetyczne o wskaźniku EA = 15 do 45 kWh/m²*rok wymagają znacznie większych nakładów inwestycyjnych, dlatego na razie nie są jeszcze zbyt rentowne.

Jak świadomie wybrać nieruchomość?

Kryteriami przy wyborze nieruchomości są: lokalizacja, cena metra kwadratowego powierzchni użytkowej, architektura, funkcjonalność pomieszczeń oraz informacja o użytych do budowy materiałach. Wkrótce dołączy do nich kolejny – wskaźnik zapotrzebowania na ciepło, określony w świadectwie energetycznym budynku.





Rok budowy		do 1974	do 1982	do 1991	do 1998	po 1998	
Wartości Współczynnik przenikania ciepła dla przegród budowlanych	Ściany U [W/m ² K]	1,47	1,16	0,75	0,55	0,5	0,3
	Dach U [W/m ² K]	0,87	0,7	0,45	0,3	0,3	0,3
	stolarka U [W/m ² K]	brak wymagań	brak wymagań	2,6	2,6	2,6-2,0	
Wskaźnik sezonowego zapotrzebowania na ciepło EA	[kWh/m ² *rok]	360-280	340-260	260-180	200-150	200-150	150-120

Zmiana energochłonności budynków w zależności od roku wznoszenia.

Klasyfikacja energetyczna budynków wg Stowarzyszenia Na Rzecz Zrównoważonego Rozwoju we Wrocławiu			
Klasa energetyczna	Ocena energetyczna	Wskaźnik EA [kWh/m ² rok]	okres budowania
A+	Pasywny	do 15	
A	Niskoenergetyczny	od 15 do 45	
B	Energooszczędny	45 do 80	
C	Średnio energooszczędny	80 do 100	
D	średnio energochłonny (spełniający aktualne wymagania prawne)	100 do 150	od 1999 roku
E	Energochłonny	150 do 250	do 1998 roku
F	wysoko energochłonny	ponad 250	do 1982 roku

Klasyfikacja energetyczna budynków.

Unijna dyrektywa 2002/91/WE w sprawie charakterystyki energetycznej budynków (EPBD), aktualnie wdrażana w naszym kraju, da podstawy do weryfikacji nieruchomości pod względem energochłonności. Budynki energooszczędne będą miały wyższą wartość rynkową i będzie to łatwe do sprawdzenia – przy transakcji wystarczy sięgnąć do świadectwa energetycznego nabywanego budynku lub mieszkania.

Dzięki temu każdy będzie mógł ocenić ofertę i podjąć świadomy wybór, mając informacje pozwalające w prosty sposób oszacować koszty eksploatacji budynku. Certyfikacja budynków stworzy rynkowe podstawy dla rozwoju energooszczędnego budownictwa.

ROCKWOOL Polska Sp. z o.o.

DORADZTWO TECHNICZNE
tel.: 0801 66 00 36, 0601 66 00 33
doradcy@rockwool.pl, www.rockwool.pl

ROCKWOOL®
N I E P A L N E I Z O L A C J E



Dwa razy więcej YTONGa na polskim rynku

W odpowiedzi na duże zapotrzebowanie na markowe materiały do wznoszenia ścian, Xella Polska modernizuje zakłady w Miliczu i Pile, przechodząc z produkcji betonu komórkowego na produkcję YTONGa i zwiększając równocześnie moce produkcyjne. Dzięki tym inwestycjom już w przyszłym roku ilość polskiego YTONGa na rynku wzrośnie dwukrotnie.

Właśnie dobiegła końca inwestycja w zmianę jakości produktów z betonu komórkowego wytwarzanego w Miliczu. Zakład zaopatruje już w bloczki YTONG obszar południowo-zachodniej Polski. Podobnie jak pobliska fabryka w Sieradzu, będzie dostarczał na polski rynek 170Tm³ YTONGa rocznie.

Jeszcze w tym roku Xella rozpocznie kolejną tego rodzaju inwestycję – tym razem w zakładzie w Pile. Dotychczasowe moce produkcyjne zakładu wzrosną ze 150 do 300Tm³ rocznie. Zwiększy się też zatrudnienie. Koszt inwestycji to ok. 40 mln zł. Jej zakończenie planowane jest na połowę 2009 roku – wtedy to z zakładu wyjadą pierwsze bloczki YTONG. Zakład w Pile będzie zaopatrywał Polskę północno-zachodnią.

„Równoległe ze wzrostem zapotrzebowania na materiały budowlane obserwujemy wzrost świadomości i wymagań klientów. Coraz częściej pytają oni o materiały wysokiej jakości, spełniające wymogi energooszczędności oraz rozwiązania systemowe, takie jak np. System 20 cm. Dotyczy to szczególnie zachodniej części Polski, na którą duży wpływ mają niemieckie trendy w budownictwie” – mówi Cezary Szeszuła, Dyrektor ds. sprzedaży i marketingu Xella

Polska. – „Niezależny raport Pentora pokazał też, jak bardzo polscy inwestorzy indywidualni cenią sobie markę YTONG – w badaniu znajomości marek budowlanych zajęła ona pierwsze miejsce wśród marek producentów do wznoszenia ścian. To dodatkowo przekonuje o słuszności ww. inwestycji” – dodaje Cezary Szeszuła.

Z danych statystycznych wynika, że w ubiegłym roku w regionie północno-zachodniej Polski zlokalizowana była co czwarta nowo rozpoczynana inwestycja w budownictwie mieszkaniowym. Było ich aż o 40,5% więcej niż w roku 2006. Inwestorzy indywidualni rozpoczęli budowę o 31,2% większej liczby domów jednorodzinnych, zaś rozpoczętych budów w budownictwie wielorodzinnym było aż o 48% więcej niż w roku 2006.

„Wysoki potencjał rozwoju rynku budowlanego w północno-zachodniej części Polski potwierdza również liczba udzielonych pozwoleń na budowę nowych mieszkań – w 2007 roku była ona o 33,3% wyższa niż w roku 2006” – mówi Anna Waszczuk, Analityk Rynku Xella Polska. – „Jednocześnie zwiększył się udział przyznanych w tym regionie pozwoleń na budowę w ich ogólnej liczbie.”



xella®

Firma XELLA Polska Sp. z o.o. oferuje produkty marki YTONG i SILKA, stosowane w budownictwie mieszkaniowym. Produkcja materiałów odbywa się w 13 nowoczesnych zakładach na terenie całej Polski. Sprzedaż firma Xella prowadzi poprzez sieć dystrybucji na terenie całego kraju oraz w krajach takich jak: Litwa, Łotwa, Ukraina, obwód Kaliningradzki. W grupie zatrudnionych jest około 870 osób.

www.xella.pl

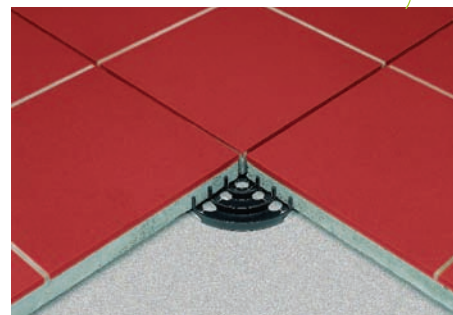


Taras na każdą porę roku

Środek lata. A za oknem krople spadającego deszczu. W końcu nadchodzi wyczekiwany moment – przestaje padać, pojawiają się promienie słoneczne. Zaparzasz kawę, wychodzisz na taras, czujesz zapach świeżej, mokrej trawy. I w tym momencie czar pryska. Tracisz równowagę ślizgając się w kałuży deszczówki. O kawie i dobrym nastroju można zapomnieć.

Deszcz, upał, mróz, wrastanie mchów i roślin. Niezależnie od zmieniających się pór roku Twój taras narażony jest na ciągłe niebezpieczeństwa. Warunki atmosferyczne wpływają destrukcyjnie na tę część domu. Niszczą nie tylko estetykę, ale wpływają również ujemnie na bezpieczeństwo w użytkowaniu. Dlatego tak ważny jest wybór materiałów do budowy, jak i sposób ułożenia wszystkich elementów.

Zwieńczeniem budowy tarasu jest wybór posadzki. Najważniejszy z warunków, który powinien być spełniony to odporność na wszelkie czynniki pogodowe. Podstawowym surowcem klinkierowych płytek ceramicznych (np. Röben) jest doskonałej jakości glina. Dzięki temu płytki charakteryzują się mrozoodpornością oraz ochroną przed szkodliwym oddziaływaniem promieni słonecznych.



Aby po opadach na powierzchni nie tworzyły się kałuże, płytki układa się na podłożu żwirowym lub specjalnych podkładkach – ruchomych łóżyskach, które umożliwiają swobodny odpływ wody. W tym celu również elementy tarasowe spoinuje się w kwadratach złożonych z czterech płytek. Po opadach taras szybko wraca do swojego pierwotnego wyglądu. Równocześnie łatwo utrzymać go w czystości. Można mieć pewność, że będzie służyć przez wiele lat, niezależnie od pory roku.

Röben Ceramika Budowlana Sp. z o.o.
55-300 Środa Śląska, ul. Rakoszycka 2
tel. (071) 39 78 100, fax (071) 39 78 111
www.roben.pl

Röben
CERAMIKA BUDOWLANA

Nowość – cegła Moorbrand Torf-Bunt

Ręcznie formowana cegła Moorbrand Torf-Bunt – to nowa propozycja z śródziemnomorskiej rodziny cegieł Ravello, Sorrento i Moorbrand firmy Röben. Dzięki zestawieniu w jednej cegle barw żywej czerwieni z żółto-piaskowymi i beżowymi cieniami, dom nabiera jasnych „południowych” kolorów. W wyglądzie charakterystyczne są również lekko wyciosane kanty i wyżłobienia, podkreślające niepowtarzalność każdej cegły. Wymieszane pastelowe barwy i odcienie nadają domom wrażenia lekkości i wizualnej swobody.

Dane techniczne:

- Format cegieł: NF (240/115/71 mm)
- Gęstość objętościowa: 1,60 kg/dm³
- Wytrzymałość: >19 N/mm²
- Twardość w skali Mohsa: 6-7
- Nasiąkliwość: ok. 8 %
- Kwaso- i ługoodporność: tak
- Współczynnik przew. ciepła: 0,71 W/mK





Archipelag na nartach

To, co najbardziej różniło w tym roku Karpacz od Wrocławia, to... śnieg, a dokładnie jego obecność. Ostatniej zimy na Dolnym Śląsku poszukiwania białego puchu za każdym razem kończyły się kompletnym fiaskiem. Ale Karkonosze jak zwykle przysypane były dokładnie, jak na góry stworzone dla narciarzy przystało.

Aby kilkuletniej tradycji stało się zadość, także tej zimy pracownicy i współpracownicy Grupy Archipelag wybrali się na narty do Karpacza. W czwartek, 6 marca, specjalnie zamówiony autokar przywiózł amatorów sportów zimowych do hotelu „Karkonosze”. Ponieważ pora była już dość późna, nikt nie kwapił się do natychmiastowego wbiegania na stok. Szczególnie że w „Chacie Karkonoskiej” przygotowano dla nas wspaniałą kolację.

Posiłek oczywiście nie był głównym punktem programu... Zabawa trwała niemal do rana – obok wygibasów na parkiecie wiele osób zaprezentowało swe możliwości wokalne śpiewając karaoke. I choć nie dotarł zapowiadany kabaret, którego występ miał być uwieńczeniem wieczoru, jakoś nikomu nie zrobiło się z tego powodu szczególnie smutno. Niektórzy mogli tego nawet nie zauważyć...

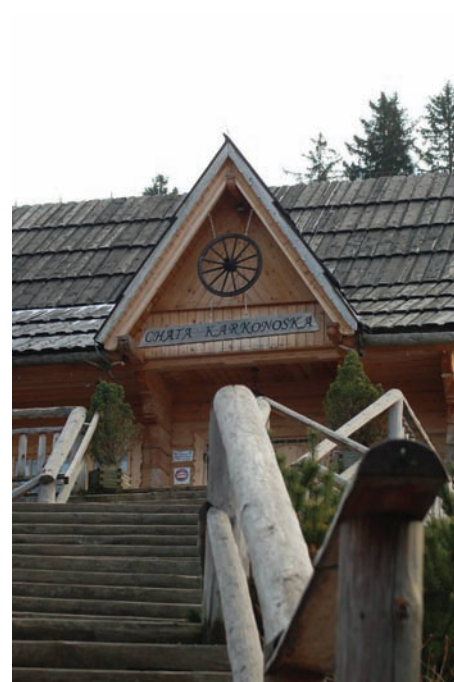
Ostatni „balowicze” wracali do hotelu prawie o świcie, mimo to już od samego rana w piątek wszyscy wyruszyli sprawdzić jakość śniegu. Część ekipy wybrała się na czeską stronę Śnieżki, by jej południowe stoki zajeżdżać swymi nartami i deskami przez dwa dni. Inni ruszyli na piesze wycieczki – kilka osób zdecydowało się zdobyć zaśnieżony szczyt Śnieżki, reszta wolała nieco łatwiejsze spacerunki po okolicy. Potrzebujący najwięcej emocji odwiedzili całoroczny tor saneczkowy „Kolorowa”.

Piątkowy wieczór znów skończył się w „Chacie Karkonoskiej”, ale zabawa była tym razem znacznie spokojniejsza, dzięki czemu Robert Romanowicz zaprezentował pokaz slajdów ze swojej podróży na Kubę, wzbudzając spore zainteresowanie, zwłaszcza wśród osób, które były na tej wyspie w zeszłym roku.

Kolejny dzień, sobotę można by pomylić z poprzednim (Śnieżka po czeskiej stronie, spacerunki, zjeżdżalnia „Kolorowa”), gdyby nie pewien gest szefa „Chaty Karkonoskiej”, który każdej z naszych pań wręczył osobiście pięknego tulipana. Jakby nie było – to był 8 marca. Nasi chłopcy natomiast nie popisali się specjalnie, więc nie będziemy o tym wspominać...



W niedzielę, dzień powrotu, osób chętnych do suszowania i dalekich spacerów było już znacznie mniej, choć pogoda była równie wspaniała, jak przez cały wyjazd – słońce cudownie skrzyło się na śniegu, wiatr i mróz były niemal nieodczuwalne... W takich warunkach znakomicie się wypoczywa i ładuje baterie!



Architektura i ceramika

– Anna Marcjasz

Anna Marcjasz z Pracownią Projektową ARCHIPELAG związana jest od stycznia 2005 roku. Po liceum plastycznym w Częstochowie, po którym została wykształconą „artystką-ceramiczką”, wybrała architekturę we Wrocławiu. Ze swojej pasji – ceramiki – nie chce rezygnować, nadal interesują ją wszelkie dziejące się w owej dziedzinie zdarzenia, pielęgnuje także przyjaźnie z licealnego okresu ze znajomymi, którzy są teraz rzeźbiarzami, malarzami, grafikami. Jednak największym jej zamiłowaniem pozostaje architektura.

Ania przynależy do zespołu osób przygotowujących nowe przedsięwzięcie ARCHIPELAGU – katalog DOMY XXI, pokazujący projekty, zaprojektowane specjalnie do tego wydania. Domy, o których mowa, mają oprócz nowoczesnego wyglądu spełniać wszystkie wymogi projektów o niskim zapotrzebowaniu na energię. Architek-

tka przygotowuje projekt budowlany domu modelowego „Lumina”, który powstawać zacznie we Wrocławiu już latem. W budynku tym głównym założeniem jest zaprezentowanie domu komfortowego i wysoko energooszczędnego poprzez wykorzystanie najnowszych osiągnięć nauki i techniki w dziedzinie budownictwa. Dom



ma być prosty i funkcjonalny, a współdziałające w nim na rzecz człowieka systemy i instalacje mają być przyjazne dla środowiska.

Zapytaliśmy Anię, jak spędza wolne chwile. „Uwielbiam podróżować. Na razie moje wyjazdy zamykają się w obrębie Europy. Ostatnio odwiedziłam zieloną Irlandię, która jest dokładnie taka, jak w piosenkach... romantyczna, zielona, z kamiennymi ruinami, pełna domków z kolorowymi drzwiami i niezwykle uprzejmymi ludźmi. Tylko nikt nie wspominał o tym, że wiosną jest tam tak zimno. Uwielbiam również wędrówki po górach, w które każdego roku jeździmy z mężem i znajomymi. Wakacje planuję spędzić nad jeziorem na Kujawach, rozkoszując się słodkim lenistwem. Miejsce jest naprawdę piękne – jezioro otoczone lasem, nieskażone cywilizacją, bez zasięgu – więc komórki nie działają. Jadąc tam, jest się zupełnie odcięty od cywilizacji, bo domek, który zwykle wynajmujemy, nie posiada telewizji ani radia, za to mamy piękny widok na jezioro. Lubię również jeść i gotować, często w kuchni eksperymentuję. Od jakiegoś czasu moją ulubioną kuchnią jest kuchnia grecka – bardzo prosta w przygotowaniu i zdrowa, a jednocześnie wyróżniająca się niezwykłym połączeniem przypraw i smaków. I oczywiście posiłki zawsze popija się dobrym winem. Najlepiej wypoczywam przy czytaniu książek, a od wiosny do późnej jesieni moim ulubionym zajęciem jest jazda na rowerze. Mieszkam w takim miejscu Wrocławia, które jest idealnym miejscem na wyprawy rowerowe i często spędzam weekendy na wielogodzinnych wycieczkach na dwóch kółkach. Czasami celem wyprawy jest ulubiona łodziarnia oddalona o 20 km od mojego mieszkania”.

Już w maju Ania zaczyna budowę domu, oczywiście według własnego projektu, bo jak mówi: „Mieszkanie w bloku jest nie dla mnie.” Działka,



na której powstanie wymarzony dom, jest dość wąska, z frontem od południa. W projekcie w znacznym stopniu autorka zwróciła uwagę na to, aby nie zabrakło jadalni i funkcjonalnej kuchni, ponieważ uwielbia spotkania i wspólne posiłki z rodziną i przyjaciółmi. Ta część jadalno-kuchenna znajduje się od strony ogrodowej i posiada wyjście na taras. Pokój dzienny jest pomieszczeniem otwartym, więc dla zaakcentowania go został obniżony w stosunku do pozostałej przestrzeni na parterze. W domu znajdzie się również miejsce na dużą pracownię, gdzie wraz z mężem Ania zamierza pracować i malować, nie martwiąc się, że zabraknie

przestrzeni. Dom w swojej formie jest raczej nowoczesny, chociaż plan miejscowy wymusił zaprojektowanie dachu dwuspadowego, „a zawsze chciałam mieć dom z płaskim dachem” – dodaje architektka.

Projekty autorstwa Ani są bardzo różnorodne i trudno znaleźć ich cechę wspólną. Autorka zawsze stara się zaplanować dom w taki sposób, aby na tyle jej się podobał, by sama chciała w nim zamieszkać. „Zwracam uwagę na przestrzoność pokoju dziennego, tak aby było to ulubione miejsce, gdzie rodzina wspólnie spędza czas, oraz na funkcjonalne usytuowanie kuchni – lubię gotować i wiem, jakie to ważne,

by wszystko było pod ręką. Planuję garderoby zarówno przy sypialniach, jak i przy wejściu do domu, bo sama nie lubię, gdy wieszaki z płaszczkami i butami zakłócają strefę wejściową. Ważnym miejscem w domu jest również jadalnia i nawet jeśli dom jest zbyt mały, by ją wydzielić, zawsze planuję miejsce na stół do wspólnych, rodzinnych posiłków. Ostatnio moje projekty przyjmują formę domów o bardziej nowoczesnych elewacjach, ponieważ chcę, aby się wyróżniały spośród innych i to doceniają klienci naszej Pracowni.”

Jakie to są projekty? Poniżej prezentujemy kilka domów autorstwa arch. Anny Marcjasz.



Saskia



Żaklina



Erna



Fabrycja



Jana



Teodozja

Kolekcja autorska DOMY XXI już w czerwcu!

Prezentowana po raz pierwszy w poprzednim numerze naszego informatora „Lumina” to pierwszy dom z kolekcji ARCHIPELAGU DOMY XXI, czyli zestawu dwudziestu jeden nowoczesnych projektów dedykowanych współczesnym inwestorom. Wkrótce cała kolekcja ujrzy światło dzienne za sprawą specjalnego katalogu przygotowywanego przez Pracownię Projektową ARCHIPELAG.



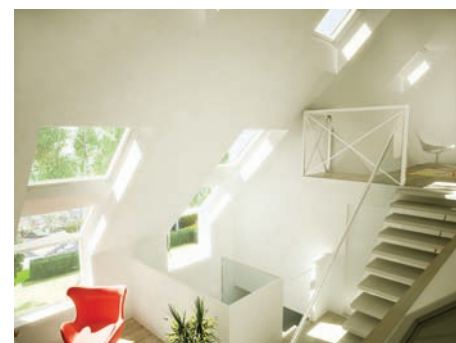
Projekt „Lumina” powstał z myślą o ludziach wysoce wymagających i świadomych konieczności realizacji określonych reform właściwych naszym czasom. Jego pomysłodawcy i twórcy postawili sobie za zadanie stworzenie domu jednorodzinnego na miarę wymagań i potrzeb współczesnego człowieka.

Koncepcję opracował zespół architektów z Pracowni ARCHIPELAG i duńskiej firmy Velux. Głównymi architektami tego pomysłu byli: Artur Wójciak i Henrik Norlander Smith. Opracowanie dokumentacji technicznej wymagało stworzenia „grupy roboczej”, w której skład wchodzi specjalistów z różnych dziedzin: architektki, doradcy techniczni zastosowanych systemów

oraz producentów materiałów budowlanych, eksperci z organizacji non-profit w tym z Narodowej Agencji Poszanowania Energii oraz władz samorządów lokalnych. Efektem pracy tej grupy ma być dom modelowy „Lumina”, który zostanie wybudowany pod Wrocławiem. Rozpoczęcie prac budowlanych planowane jest na lato 2008 roku. Budynek ma otrzymać certyfikat energooszczędności, więc wszelkie działania projektantów mają na celu uzyskanie możliwie jak najwyższych parametrów jeśli chodzi o zapotrzebowanie na energię bez szkody dla komfortu użytkownika tego domu. W budynku modelowym „Lumina”, głównym założeniem jest zaprezentowanie domu komfortowego

i wysoko energooszczędnego poprzez wykorzystanie najnowszych osiągnięć nauki i techniki w dziedzinie budownictwa. Dom ma być prosty i funkcjonalny, a współdziałające w nim na rzecz człowieka systemy i instalacje mają być przyjazne dla środowiska.

Dom „Lumina” jest początkiem większej akcji prowadzonej przez ARCHIPELAG pod nazwą DOMY XXI. Pracownia przygotowuje kolekcję DOMÓW XXI jako odpowiedź na potrzeby współczesności i dla zwrócenia szczególnej uwagi na korzystanie z odnawialnych źródeł energii i poszanowanie środowiska naturalnego przy tworzeniu nowej architektury.



Archipelag Nowości

Informator Grupy Archipelag

Wydawca:

Pracownia Projektowa ARCHIPELAG Sp. Jawna
ul. Czysza 2-4, 50-013 Wrocław
tel./fax (071) 798 38 38
e-mail: redakcja@archipelag.pl

Redaktor prowadzący:

Marta Wawryszyn

Redakcja:

Hanna Krzyżosiak, Krzysztof Lutowski, Anna Stasiak

Opracowanie graficzne, skład:

Krzysztof Lutowski

Zdjęcia: Archipelag, Towarzystwo „Nasz Dom”

Ilustracje:

Marcin Chłopik (Struś), Sylwia Dąbrowska, Krzysztof Dydcz, Robert Wójciak, Maja Kraśnikiewicz, Aleksander Hońca, Joanna Król, melon.group, Panopticon, Monika Tasarz i Michał Burmistrz

Korekta:

Anna Stasiak