



sofy i fotel Ottoman, Ligne Roset
design: Noé Duchaufour-Lawrance
rok premiery: 2010

opis: Przed dwoma laty Noe Duchaufour-Lawrance, w czasie wspólnego z Ligne Roset opracowania projektu hotelu w Marakeszu, wpadł na pomysł stworzenia nowego mebla wypoczynkowego. Mimo, że hotel nie doczekał się realizacji, Michel Roset zainteresował się tą orientalną, marokańską wizją projektanta. Rezultatem jest OTTOMAN z ciekawym pikowaniem, w różnych kombinacjach wyboru tkanin i kolorów.



stoliki SALAM & MEÏDA, Ligne Roset
design: Noé Duchaufour-Lawrance
rok premiery: 2010

opis: SALAM ładny w formie stolik okolicznościowy z mniejszym stolikiem herbacianym MEIDA przypominają stoliki marokańskie. Oba wykonane są z metalu lakierowanego na biało lub czarno z blatami ze szkła odpowiednio dobranego w bieli i czerni.



lampa Bul, Ligne Roset
design: Ligne Roset
rok premiery: 2005

opis: Lampa stojąca do czytania z lakierowanym na czarno stelażem i z kloszem z czarnego neoprenu. Regulowana.



lampion Fes, Ligne Roset
design: Didier Gomez
rok premiery: 2008

opis: Super duży lampion stołowy. Baza z metalu lakierowanego na kolor szarobeżowy, klosz z dymnego plexi, chromowany uchwyt, przezroczysty kabel.



kuchnia PlusModo, Poggenpohl
design: Jorge Pensi
rok premiery:

opis: System PLUSMODO w głównej mierze polega na „oderwaniu” szafek od blatu w wyniku czego pojawia się tam wolna przestrzeń. Pomysł ten nadaje kuchni lekkości pomimo masywnego w swym wyglądzie blatu. Wolna przestrzeń, którą zyskujemy oprócz lekkości pełni również swoją funkcję. Znajdują się tam wysuwane półki lub szuflady, których front stanowi transparentne szkło. Innowacją w systemie PLUSMODO stanowi materiał, z którego wykonany jest blat. Masywny w swym wyglądzie, tak naprawdę jest lekki, a wszystko dzięki jego konstrukcji, która w przekroju przypomina plaster miodu. Całość może być pokryta konglomeratem lub odpornym na zarysowania laminatem. Ascetyczna forma o wyraźnym horyzontalnym układzie, ocieplona jest elementami drewna.



stół Spillo 2524, Zanotta
design: Damian Williamson
rok premiery: 2013

opis: Nogi stołu wykonane ze stopu aluminium lakierowane na szaro. Blat stołu pokryty specjalnie zaimpregnowanym cementem.



krzesło Elephant
design: Neuland. Paster & Geldmacher
rok premiery: 2010/2011

opis: lekkie i niezwykle dynamiczne krzesło. W wersji skórzanej jeszcze bardziej wyrafinowane i eleganckie.



stołek barowy BCN
design: Harry&Camila
rok premiery: 2008

opis: Dzięki badaniom nad nowymi materiałami bardzo odpornymi na zużycie powstał stołek BCN. Siedzenie z mocno zaznaczonymi krzywymi w niewymuszony i naturalny sposób nawiązuje do krzeseł Elephant.

KRISTALIA®

**poggen®
pohl**

**GALERIA
WNETRZA**